

Fohhn

[www.fohhn.com](http://www.fohhn.com)



Institute for High Tech Worship Theology



## More than just a company The Fohhn family

Fohhn의 협력은 신뢰를 바탕으로 합니다. 유명한 건축가, FOH 엔지니어, 다양한 장르의 음악가 및 밴드는 물론 전 세계의 유명한 극장 및 공연기획팀이 Fohhn 오디오 시스템과 함께 하고 있습니다. Fohhn은 디지털 기술에 대해 일관되게 주도하는 최초의 제조업체 중 하나이며 Pro Audio Beam Steering 기술의 시장 리더로 모든 구성 요소가 완벽하게 통합되는 잘 고려된 전체 시스템을 만드는데 집중해 왔습니다. 그 결과 자체적으로 개발한 소프트웨어를 사용한 쉽고 편하게 작동 할 수 있으며 탁월한 디자인 덕분에 외형적인 형태도 어떤 곳에도 잘 어울리는 정교한 오디오 시스템이 완성되었습니다. 이 모든 것은 가능한 이유는 모든 Fohhn 직원이 풍부한 경험을 가진 전문가이며 훌륭한 사운드에 대한 열정이 있기 때문입니다. 우리는 가족이며 고객은 그 일원입니다.



## Made in Nürtingen

Fohhn은 25년 이상 슈투트가르트 인근의 Swabian Nürtingen에서 독점적인 최고 품질의 스피커 시스템을 개발하고 제조해 왔습니다. 연구 개발 뿐만 아니라 조립, 물류 및 판매시설도 여기에 있으며 2020년 1월 이후, 새로운 건물 단지의 모든 부서가 하나의 지붕 아래 통합되었습니다. 모든 제품은 수작업으로 제조되며 엄격한 품질 검사를 받습니다. 주로 독일 남부의 업체에서 Fohhn에 고품질 전자 및 기계 부품을 공급합니다. Google 엔지니어와 소프트웨어 개발자가 지속적으로 새로운 기술을 연구하고 업계 동향을 주시하고 있으므로 복잡한 기능과 최대의 사용 편의성을 갖춘 혁신적인 시스템을 시장에 출시 할 수 있습니다. 동시에, 우리 제품은 우수한 음질과 최대의 신뢰성을 자랑합니다.

## Individual project support

Fohhn은 다양한 방송 요구사항을 구현하기 위한 포괄적인 서비스를 제공합니다. 모든 프로젝트는 다릅니다. 그렇기 때문에 초기 단계에서 기획자, 건축가 또는 시공자와 대화하고 최적의 솔루션을 찾는데 익숙합니다. 까다로운 실내 음향, 인 증된 음성 경보 시스템 또는 극장 및 콘서트를 위한 확장 가능한 사운드 시스템이 있는 프로젝트를 위한 특수 스피커라 할지라도 당사의 잘 고려 된 포트폴리오는 모든 응용 분야에 적합한 제품을 제공합니다. 자체 소프트웨어를 이용한 측정 및 설치 및 음향 시뮬레이션을 통한 계획 수립부터 프로젝트 수용에 이르는 서비스를 지원합니다.



## Real sustainability

당사는 모든 제품을 독일에서 제조하기 때문에 생산 중에 자원 수급 물 류 프로세스가 필요하지 않습니다. 계획부터 배송까지 생산 공정의 모 든 단계에서 높은 환경 표준을 고려하여 진행됩니다. 당사는 플라스틱 을 사용하는 대신 자작 나무 또는 견고한 금속으로 라우드 스피커 캐비 넷을 제조합니다. 내구성은 서비스 수명이 긴 고품질 제품을 사용해야 하기 때문에 복잡한 측정 및 품질 보증 절차를 통해 일관된 고품질 표준 을 보장합니다.





SOUNDS **PERFECT.** IS **PERFECT.**

**Fohhn develops and builds professional sound systems for mobile applications and fixed installations.**

혁신적인 시스템에서 역학, 음향 및 전자 장치가 하나의 장치를 형성하며 1993년 이래 자사에서 개발한 디지털 기술을 사용하고 있습니다. Fohhn Beam Steering Systems은 이제 모든 크기와 다양한 포인트 사운드소스, 라인소스, 라인어레이, 내장스피커, 강력한 앰프, 액세서리 및 자체 개발 소프트웨어를 통해 소규모 회의실 및 큰 공연장과 경기장, 라이브 PA 에 이르기까지 다양한 응용 분야에 최적의 솔루션을 제공합니다. 우리는 시작 단계에서부터 음향 시뮬레이션 및 측정, 현장에서의 프로젝트 수용에 이르기까지 전체 기간 동안 고객의 진정한 파트너입니다. Fohhn의 최적 형태의 스피커는 최고의 음질을 충족시키고 사용 편의성은 맞춤형 PA 개념을 충족시킵니다. 또한, 우리는 Nürtingen 에서만 독점적으로 연구, 개발 및 생산합니다 - 모든 제품은 독일에서 제조됩니다.



Point source speakers



Line source speakers



Subwoofers



Ceiling speakers



Accessories



Amplifiers



Converters



Software

# Digital audio network & active loudspeaker concept

## Airea

Fohhn Airia 는 혁신적인 디지털 오디오 네트워크 시스템을 바탕으로 하는 액티브 라우드 스피커 시스템입니다. 중앙 인터페이스의 마스터 모듈은 전원공급장치 및 디지털신호입력 (AES / EBU)으로 구성되어 있습니다. 활성 스피커 및 기타 장치들은 네트워크 케이블을 통해 마스터 모듈에서 전압공급(48V), 오디오 신호 및 제어 데이터를 받습니다. 이 시스템은 뛰어난 음질 및 매우 낮은 레이턴시(1msec)를 구현하고 있습니다. Fohhn Audio Software 를 사용하여 효과적으로 제어하고 모니터링 할 수 있으며 Dante 네트워크에 통합 될 수도 있습니다.



	Airea <b>AAX-2.300</b>		Airea <b>AS-10 ASX</b>
	Airea <b>AM-10</b>		Airea <b>AS-22 ASX</b>
	Airea <b>AM-20</b>		Airea <b>LX-10 ASX</b>
	Airea <b>AM-40</b>		Airea <b>LX-20 ASX</b>
	Airea <b>AM-50</b>		Airea <b>LX-60 ASX</b>
	Airea <b>AS-06 ASX</b>		

# Sophisticated loudspeaker & accessory system for fixed installations

## Arc

모든 종류의 인스톨을 위한 포괄적인 라우드 스피커 및 액세서리 시스템이며 크기, 음압 및 분산 특성 측면에서 매우 섬세하게 만들었습니다.  
ARC 시리즈는 매끄러운 목재 인클로저와 RAL, NCS 또는 Pantone 색상의 매력적인 페인트 마감으로 우아하고 세련된 외관을 가지고 있습니다.  
이 강력한 2웨이 컴팩트 시스템 및 서브 우퍼는 효과적으로 결합 및 확장 할 수 있으며 100 볼트 기술과 함께 선택적으로 사용할 수 있습니다.  
이 시리즈에는 내후성(weather proof)모델도 있습니다.



	Arc AS-06		Arc AT-09
	Arc AS-10		Arc AT-10
	Arc AS-22		Arc AT-201
	Arc AS-31		Arc AT-35
	Arc AS-40		Arc AT-40
	Arc AT-05		Arc AT-50
	Arc AT-061		Arc AT-221w
	Arc AT-07		Arc AT-661w
	Arc AT-08		

# High performance compact loudspeakers for mobile sound reinforcement

## X Series

이 강력한 소형 스피커 및 서브 우퍼 (액티브 또는 패시브)는 편리하게 연결하고 확장이 가능합니다. 이동이 많은 환경 및 경량화를 위한 매우 안정적이며 견고한 시스템입니다. 다양한 실내 및 실외 사용이 가능합니다. 경교한 액세서리를 이용하여 손쉬운 취급이 가능합니다.



X Series  
XM-4



X Series  
XSP-22



X Series  
XS-10 active



X Series  
XSP-3



X Series  
XS-22 active



X Series  
XT-1



X Series  
XS-30 active



X Series  
XT-10



X Series  
XS-4 active



X Series  
XT-22



X Series  
XS-30 passive



X Series  
XT-33



X Series  
XS-4 passive



X Series  
XT-4



X Series  
XSP-10






X Series  
XT-5

# Designer line source systems

## Linea

미학과 기능에 대한 최고 요구를 충족시키는 디자인의 라인 소스 시스템. 더욱 까다로운 실내 음향에서도 탁월한 사운드를 위해 개발되었습니다. RAL, NCS 또는 Pantone 색상으로 마감되어 어떤 곳이든 완벽하게 조화를 이룹니다. 요청에 따라 사실적인 텍스처 디자인을 할 수도 있습니다. Fohhn 서브 우퍼와 결합 가능하고 확장 가능하며 호환되는 제품군입니다.  
- 로우 임피던스 또는 100V 지원, Weather proof지원.



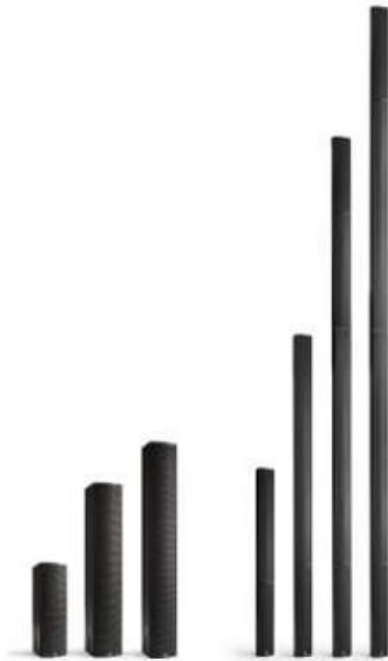
	Linea LC-20		Linea LX-61
	Linea LC-60		Linea LX-100
	Linea LC-100		Linea LX-150
	Linea LC-150		Linea LX-220
	Linea LC-220		Linea LX-500
	Linea LX-10		Linea LX-501
	Linea LX-11		Linea LX-600
	Linea LX-60		Linea LX-601



# Leading-edge beam steering line source systems

## Focus

Fohhn Beam Steering 기술이 적용된 빔 분산 방식의 사운드 시스템으로 각각 실시간으로 최적의 값을 조정할 수 있습니다. 어쿠스틱 환경이 안 좋은 곳에서도 탁월한 사운드와 스피커를 물리적으로 기울이지 않고 수직인 상태에서 구현합니다. RAL, NCS 또는 Pantone 색상으로 제공됩니다. 아날로그 및 디지털 입력 인터페이스 (AES / EBU가있는 Dante 또는 Fohhn Airea)를 통해 연결 할 수 있습니다.



Focus <b>DLI-130 (fixed installation)</b>	Focus <b>DLI-430 (fixed installation)</b>
Focus <b>DLI-130 (mobile)</b>	Focus <b>DLI-430 (mobile)</b>
Focus <b>DLI-230 (fixed installation)</b>	Focus <b>DLM-300</b>
Focus <b>DLI-230 (mobile)</b>	Focus <b>FM/I-100</b>
Focus <b>DLI-330 (fixed installation)</b>	Focus <b>FM/I-110</b>
Focus <b>DLI-330 (mobile)</b>	Focus <b>FM/I-400</b>

# Beam steering for concert sound

## Focus Venue

독창적인 Focus Venue는 Beam Steering 기술과 전환 가능한 카디오이드 기능을 갖춘 모듈식 콘서트 사운드 라인 어레이 시스템입니다.  
복잡한 형태의 곡선이 없이 직선으로 플라잉되며 결과적으로 설치 시간이 매우 짧습니다.  
빔 분산 특성은 소프트웨어를 사용하여 실시간으로 설정할 수 있으며 모든 상황에 유연하게 적용됩니다.  
Focus Venue는 광범위한 다이내믹과 높은 레벨에서 매우 낮은 왜곡 및 최적의 확장성을 가지고 있습니다. 이 시스템은 균일한 커버리지와 우수한 음질을 가지고 실내 또는 무대 디자인에 완벽하게 조화를 이룹니다.

 <p><b>FV-100</b> active high frequency module with Beam Steering, 8 x 1" / 8 x 1.4", 800 Hz - 16 kHz, 560 x 639 x 595 mm</p>	 <p><b>FV-200</b> active low-mid module with Beam Steering, 8 x 10", 60 Hz - 800 Hz, 560 x 1276 x 595 mm</p>
--	--



# High performance systems

## Perform

콘서트 사운드 및 경기장을 위한 고성능 시스템.  
 성능, 사운드, 안정성 및 손쉬운 조작을 위해 최적화되어 있으며 실외 및 실내에서도 보편적으로 사용할 수 있습니다.  
 PT-70에는 Fohhn 컨버터블 분산 기술(CDT)이 장착되어 있어 저음역에서 후방 사운드 방출을 최대 20dB 감소할 수 있습니다.  
 Flying에 적합하게 만들어진 새로운 PS-850 및 PS-800 고성능 서브 우퍼는 모든 Fohhn 콘서트 사운드 시스템을 완벽하게 만듭니다.



### PT-70

passive high performance fullrange speaker, 2 x 12" / 1.4", 900 W, 52 Hz – 20 kHz, 400 x 800 x 450 mm

Now



### PS-800

passive high performance subwoofer, single 18", 1000 W, cutoff-frequency: 33 Hz, 590 x 600 x 710 mm

Now






### PS-850

passive high performance subwoofer, 2 x 18", 2000 W, cutoff-frequency: 27 Hz, 1200 x 600 x 900 mm

# Point sources in scalable line source enclosures

## Media

미디어 시리즈의 스케일 시스템은 인클로저 길이를 유연하게 적용 할 수 있습니다. Fohhn 색상 다양성, 유연한 장착 옵션 및 탁월한 사운드와 함께 적용 가능성은 거의 무한합니다. 우아한 라인 소스 스피커 인클로저의 포인트 소스는 추가 서브 우퍼 없이 강력한 저주파수 재생을 제공합니다.

<p>New</p>  <p><b>Scale-1</b> passive, point source in line source enclosure, 4" woofer / 0.75" tweeter / Fohhn Sub Extension, 50 W, 104 dB SPL max.</p>	<p>New</p>  <p><b>Scale-2</b> passive, point source in line source enclosure, 2 x 4" woofer / 0.75" tweeter / 2 x Fohhn Sub Extension, 100 W, 107 dB SPL max.</p>	<p>New</p>  <p><b>Scale-Bar</b> Videobar, passive, 2 x 4" woofer / 2 x 0.75" tweeter / 2 x Fohhn Sub Extension</p>
---	--	---



# Leading-edge amplifier technology in all power classes

## DSP Amplifiers

Fohhn 앰프는 높은 수준의 전력 공급, 신뢰성 및 음질을 특징으로 합니다.  
최신 세대 (DI 앰프)에는 최대 2 × 4000W의 모델이 포함되어 있으며  
이동 및 고정 설치 모두에 완벽한 선택입니다.  
통합 Fohhn DSP는 사용자에게 모든 Fohhn 패시브 라우드 스피커를 위해 특별히 맞춤  
화 된 프리셋과 함께 광범위한 오디오 도구를 제공합니다.  
AES / EBU, Dante 또는 아날로그 입력을 선택할 수 있습니다.  
모든 Fohhn 앰프는 네트워크 연결, 원격 제어 및 원격 모니터링이 가능합니다. 이는 멀  
티미디어 애플리케이션 및 소형 사운드 시스템 솔루션에 완벽한 성능 등급을 가지고 있는  
MA앰프에도 적용됩니다.



# Wireless loudspeaker systems

## EasyPort

무선 사운드 강화를 위한 배터리 구동식 라우드 스피커. 작고 가벼움.  
 2 분 안에 사용할 수 있으며 사전 기술 지식 없이 작동 할 수 있습니다.  
 한 번의 배터리 충전으로 최대 20 시간 작동. 실내 및 실외 작동의 최대 신뢰성. 최적  
 의 음성 명료도. 통합 라디오 마이크 시스템 및 CD 플레이어 (음선).



### FP-22 modular

battery-powered speaker for speech  
 and music, 8" / 1", 60 W, 65 Hz – 20  
 kHz, 117 dB SPL max., approx. 240 ×  
 510 × 270 mm



### FP-22 slave

passive slave speaker for FP-22  
 modular, 8" / 1", 65 Hz – 20 kHz, 117  
 dB SPL max., approx. 240 × 510 × 270  
 mm

# Adapter, interfaces & network devices

## Converters

컨버터 시리즈에는 오디오 시스템에 필요한 많은 중요한 도우미입니다.  
 신호 변환기에서 오디오 인터페이스, 제어 네트워크 어댑터, 시스템 컨트롤러에  
 이르기까지 다양합니다.



Converters  
A-1 live



Converters  
FC-9



Converters  
A-2 live



FR-10



Converters  
ABX-1



Converters  
FR-21



Converters  
ABX-2



Converters  
NA-11



Converters  
ABX-4



Converters  
NA-3



Converters  
ABX-5



Converters  
NA-4



Converters  
ABX-6

# Perfect Control - Perfect Planning Software

모든 Fohhn 제품을 위한 통합 소프트웨어인 Fohhn Audio Soft 는 모든 Fohhn 장치 파라미터를 표시하고 편집하기 위한 도구입니다.  
 이 직관적인 소프트웨어는 RS-485 및 이더넷과 디지털 오디오 네트워크를 통해 장치와의 통신을 제어합니다.  
 자체 개발한 시뮬레이션 소프트웨어인 Fohhn Designer 는 사운드 플랜을 훨씬 쉽고 빠르게 만듭니다. 특정 음향 조건을 고려한 3차원 공간에서 모든 Fohhn 오디오 시스템을 웹 브라우저 기반으로 정밀하게 시뮬레이션 할 수 있습니다.



## Software



### Fohhn Audio Soft

central software tool for displaying and controlling all Fohhn device parameters



### Fohhn Designer

browser-based 3D simulation software for all Fohhn audio systems

Perfect Control - Perfect Planning



# Airea



## AAX-2.300

Airea amplifier extension, 2 x 300 W DSP amp, input: Fohhn Airea (R)-45; outputs: 2 x Speaker, Fohhn Airea (R)-45



## AM-10

Fohhn Airea Master Power Supply, 400 W, for up to 8 Fohhn Airea active speakers, 1 U, 19"



## AM-20

Fohhn Airea Master Power Supply, 800 W, for up to 16 Fohhn Airea active speakers, 1 U, 19"



## AM-40

Fohhn Airea Master Power Supply, 800 W, for up to 32 Fohhn Airea active speakers, 2 U, 19"

Digital audio network & active loudspeaker concept



## AM-50

Fohhn Airea Master Power Supply, 1600 W, for up to 32 Fohhn Airea active speakers, 2 U, 19"



## AS-06 ASX

active subwoofer with Fohhn Airea, 6.5", 108 dB SPL max., 300 x 210 x 380 mm



## AS-10 ASX

active subwoofer with Fohhn Airea, 2 x 6.5", 115 dB SPL max., 430 x 250 x 380 mm



## AS-22 ASX

active subwoofer with Fohhn Airea, 12", 119 dB SPL max., 520 x 420 x 430 mm



## LX-10 ASX

active near field speaker for music and speech with Fohhn Airea, 4" / 0.75" W, 110 dB SPL max., 130 x 130 x 120 mm



## LX-20 ASX

active near field speaker for music and speech with Fohhn Airea, 2 x 4" / 0.75" W, 116 dB SPL max., 130 x 232 x 120 mm



## LX-60 ASX

active line source speaker for music and speech with Fohhn Airea, 4 x 4" / 1" W, 119 dB SPL max., 130 x 640 x 120 mm

# Arc



**AS-06**

passive subwoofer for fixed installations, 6.5", 150 W, 112 dB SPL max., 40 Hz - 500 Hz, approx. 300 x 210 x 360 mm



**AS-10**

passive subwoofer for fixed installations, 2 x 6.5", 300 W, 120 dB SPL max., 40 Hz - 500 Hz, 380 x 250 x 440 mm



**AS-22**

passive subwoofer for fixed installations, 12", 500 W, 127 dB SPL max., 38 Hz - 500 Hz, 520 x 420 x 430 mm



**AS-31**

passive subwoofer for fixed installations, 15", 700 W, 128 dB SPL max., 35 Hz - 500 Hz, 430 x 590 x 520 mm



**AT-50**

passive fullrange speaker for fixed installations, 15" / 1.4", 600 W, 132 dB SPL max., approx. 460 x 700 x 480 mm



**AS-40**

passive subwoofer for fixed installations, 18", 800 W, 132 dB SPL max., 35 Hz - 500 Hz, 510 x 775 x 610 mm



**AT-05**

passive fullrange speaker for fixed installations, 6" / 1", 80 W, 110 dB SPL max., approx. 155 x 285 x 200 mm



**AT-061**

passive fullrange speaker for fixed installations, 6" / 1", 100 W, 113 dB SPL max., approx. 195 x 350 x 230 mm



**AT-07**

passive fullrange speaker for fixed installations, 6.5"/1", 150 W, 123 dB SPL max., approx. 195 x 380 x 230 mm



**AT-08**

passive fullrange speaker for fixed installations, 2 x 6" / 1", 150 W, 118 dB SPL max., approx. 195 x 510 x 230 mm



**AT-221w**

weatherproof, passive fullrange speaker for fixed installations, 10" / 1", 300 W, 131 dB SPL max., 320 x 510 x 290 mm



**AT-09**

passive fullrange speaker for fixed installations, 2 x 6.5" / 1", 200 W, 125 dB SPL max., 195 x 510 x 230 mm



**AT-10**

passive fullrange speaker for fixed installations, 8" / 1", 230 W, 125 dB SPL max., 244 x 440 x 250 mm



**AT-201**

passive fullrange speaker for fixed installations, 10" / 1", 300 W, 127 dB SPL max., approx. 330 x 510 x 300 mm



**AT-35**

passive fullrange speaker for fixed installations, 12" / 1", 500 W, 130 dB SPL max., approx. 380 x 585 x 410 mm



**AT-40**

passive fullrange speaker for fixed installations, 12" / 1.4", 500 W, 131 dB SPL max., approx. 380 x 585 x 410 mm



**AT-661w**

weatherproof, passive fullrange speaker for fixed installations, 2 x 10" / 1.4", 600 W, 138 dB SPL max., 455 x 840 x 465 mm

# X Series



## XM-4

passive monitor speaker, 12" / 1.4", 500 W, 131 dB SPL max., approx. 550 x 340 x 450 mm

High performance compact loudspeakers for mobile sound reinforcement!



## XS-10 active

active DSP subwoofer for mobile applications, 2 x 6,5", 1.000 W amp, 120 dB SPL max., 40 Hz – 130 Hz, approx. 430 x 250 x 440 mm



## XS-22 active

active DSP subwoofer for mobile applications, 12", 1.500 W amp, 127 dB SPL max., 38 Hz – 130 Hz, approx. 520 x 420 x 430 mm



## XS-30 active

active DSP subwoofer for mobile applications, 15", 1.500 W amp, 128 dB SPL max., 35 Hz – 130 Hz, approx. 430 x 590 x 520 mm



## XT-4

passive fullrange speaker for mobile applications, 12" / 1", 500 W, 131 dB SPL max., approx. 380 x 590 x 390 mm



## XS-4 active

active DSP subwoofer for mobile applications, 18", 1.500 W amp, 132 dB SPL max., 35 Hz – 130 Hz, approx. 590 x 600 x 680 mm



## XS-30 passive

passive subwoofer for mobile applications, 15", 700 W, 128 dB SPL max., 35 Hz – 500 Hz, approx. 430 x 590 x 520 mm



## XS-4 passive

passive subwoofer for mobile applications, 18", 800 W, 132 dB SPL max., 35 Hz – 500 Hz, approx. 590 x 600 x 680 mm



## XSP-10

passive, mobile subwoofer with passive crossover, 2 x 6,5", 300 W, 120 dB SPL max., 40 Hz – 130 Hz, approx. 430 x 250 x 440 mm



## XSP-22

passive, mobile subwoofer with passive crossover, 12", 500 W, 127 dB SPL max., 38 Hz – 130 Hz, approx. 520 x 420 x 430 mm



## XT-5

passive fullrange speaker for mobile applications, 15" / 1", 600 W, 132 dB SPL max., approx. 460 x 700 x 480 mm



## XSP-3

passive, mobile subwoofer with passive crossover, 15", 700 W, 128 dB SPL max., 35 Hz – 130 Hz, approx. 430 x 590 x 520 mm



## XT-1

passive fullrange speaker for mobile applications, 6,5" / 1", 150 W, 123 dB SPL max., approx. 195 x 380 x 230 mm



## XT-10

passive fullrange speaker for mobile applications, 8" / 1", 200 W, 125 dB SPL max., approx. 244 x 440 x 258 mm



## XT-22

passive fullrange speaker for mobile applications, 10" / 1", 300 W, 127 dB SPL max., ca. 320 x 510 x 290 mm



## XT-33

passive fullrange speaker for mobile applications, 12" / 1", 500 W, 130 dB SPL max., approx. 360 x 590 x 390 mm

# Linea

Designer line source systems



**LC-20**

passive speaker, optimised for speech, 2 x 4", 60 Watt, 117 dB SPL max., approx. 130 x 230 x 120 mm



**LC-60**

passive line source speaker, optimised for speech, 5 x 4", 180 Watt, 125 dB SPL max., approx. 130 x 640 x 120 mm



**LC-100**

passive line source speaker, optimised for speech, 8 x 4", 240 Watt, 127 dB SPL max., approx. 130 x 990 x 120 mm



**LC-150**

passive line source speaker, optimised for speech, 12 x 4", 360 Watt, 131 dB SPL max., approx. 130 x 1460 x 120 mm



**LX-600**

passive line source speaker for music and speech, 6 x 6,5" / 4 x 1", 1000 W, 136 dB SPL max., approx. 195 x 1500 x 238 mm, install version



**LC-220**

passive line source speaker, optimised for speech, 18 x 4", 440 Watt, 133 dB SPL max., approx. 130 x 2200 x 120 mm



**LX-10**

passive near field speaker for music and speech, 4" / 0.75", 50 W, 109 dB SPL max., approx. 130 x 130 x 120 mm, install version



**LX-11**

passive near field speaker for music and speech, 4" / 0.75", 50 W, 109 dB SPL max., approx. 130 x 130 x 120 mm, mobile version



**LX-60**

passive line source speaker for music and speech, 4 x 4" / 1", 200 W, 119 dB SPL max., approx. 130 x 640 x 120 mm, install version



**LX-61**

passive line source speaker for music and speech, 4 x 4" / 1", 200 W, 119 dB SPL max., approx. 130 x 640 x 120 mm, mobile version



**LX-601**

passive line source speaker for music and speech, 6 x 6,5" / 4 x 1", 1000 W, 136 dB SPL max., approx. 195 x 1500 x 238 mm, mobile version



**LX-100**

passive line source speaker for music and speech, 8 x 4" / 1", 400 W, 126 dB SPL max., approx. 130 x 890 x 120 mm



**LX-150**

passive line source speaker for music and speech, 12 x 4" / 1", 600 W, 130 dB SPL max., approx. 130 x 1460 x 120 mm



**LX-220**

passive line source speaker for music and speech, 18 x 4" / 1", 900 W, 131 dB SPL max., approx. 130 x 2200 x 120 mm



**LX-500**

passive line source speaker for music and speech, 4 x 6,5" / 4 x 1", 700 W, 132 dB SPL max., approx. 195 x 1160 x 238 mm, install version



**LX-501**

passive line source speaker for music and speech, 4 x 6,5" / 4 x 1", 700 W, 132 dB SPL max., approx. 195 x 1160 x 238 mm, mobile version



# Focus

Leading-edge beam steering line source systems



### DLI-130 (fixed installation)

active line source system with beam steering for fixed installations, 8 x 4', 124 dB SPL max., approx. 130 x 1358 x 120 mm



### DLI-130 (mobile)

active line source system with beam steering for mobile applications, 8 x 4', 124 dB SPL max., approx. 130 x 1358 x 120 mm



### DLI-230 (fixed installation)

active line source system with beam steering for fixed installations, 16 x 4', 130 dB SPL max., approx. 130 x 2308 x 120 mm



### DLI-230 (mobile)

active line source system with beam steering for mobile applications, 16 x 4', 130 dB SPL max., approx. 130 x 2308 x 120 mm

Now



### DLI-330 (fixed installation)

active line source system with beam steering for fixed installations, 24 x 4', 133 dB SPL max., approx. 130 x 3377 x 120 mm

Now



### DLI-330 (mobile)

active line source system with beam steering for mobile applications, 24 x 4', 133 dB SPL max., approx. 130 x 3377 x 120 mm

Now



### DLI-430 (fixed installation)

active line source system with beam steering for fixed installations, 32 x 4', 136 dB SPL max., approx. 130 x 4316 x 120 mm

Now



### DLI-430 (mobile)

active line source system with beam steering for mobile applications, 32 x 4', 136 dB SPL max., approx. 130 x 4316 x 120 mm

Now



### DLM-300

passive low-mid extension module, 4 x 6.5', 500 W, 126 dB SPL max., 224 x 700 x 527 mm



### FM/I-100

active high frequency module with Beam Steering, 8 x 1" compression driver, 1 kHz - 20 kHz, approx. 224 x 700 x 274 mm



### FM/I-110

active high frequency module with Beam Steering, 16 x 1" compression driver, 1 kHz - 20 kHz, approx. 224 x 1286 x 274 mm



### FM/I-400

active low-mid module with Beam Steering, 32 x 4", 60 Hz - 17 kHz, approx. 224 x 1636 x 274 mm

## Focus Venue

Beam steering for concert sound



### FV-100

active high frequency module with Beam Steering, 8 x 1" / 8 x 1.4", 800 Hz – 16 kHz, 560 x 638 x 595 mm



### FV-200

active low-mid module with Beam Steering, 8 x 10", 60 Hz – 600 Hz, 560 x 1276 x 595 mm

## Perform

High performance systems

New



### PS-800

passive high performance subwoofer, single 18", 1000 W, cutoff frequency: 33 Hz, 590 x 600 x 710 mm

New



### PS-850

passive high performance subwoofer, 2 x 18", 2000 W, cutoff frequency: 27 Hz, 1200 x 600 x 900 mm



### PT-70

passive high performance fullrange speaker, 2 x 12" / 1.4", 900 W, 52 Hz – 20 kHz, 400 x 800 x 450 mm

## Media

Full sound in scalable design enclosures – no subwoofer needed.

New



### Scale-1

passive, point source in line source enclosure, 4" woofer / 0.75" tweeter / Fohhn Sub Extension, 50 W, 104 dB SPL max.

New



### Scale-2

passive, point source in line source enclosure, 2 x 4" woofer / 0.75" tweeter / 2 x Fohhn Sub Extension, 100 W, 107 dB SPL max.

New



### Scale-Bar

Videobar, passive, 2 x 4" woofer / 2 x 0.75" tweeter / 2 x Fohhn Sub Extension

# DSP Amplifiers

Leading-edge amplifier technology in all power classes

Now



## MA-4.100

compact 4-channel digital amplifier with routing matrix and DSP, 4 x 100 W Peak / 4 Ohm, 9,5" / 1 U

Now



## MA-4.600

digital DSP amplifier with routing matrix, 4 x 600 W, 1 U, 19"

Now



## DI-2.2000

digital DSP amplifier, 2 x 2000 W, 2 U, 19"

Now



## DI-2.4000

digital DSP amplifier, 2 x 4000 W, 2 U, 19"

Now



## DI-4.1000

digital DSP amplifier, 4 x 1000 W, 2 U, 19"

To be discontinued



## D.2.750

digital DSP amplifier, 2 x 750 W, 2 U, 19"

To be discontinued



## D-4.750

digital DSP amplifier, 4 x 750 W, 2 U, 19"

# EasyPort

Wireless loudspeaker systems



## FP-22 modular

battery-powered speaker for speech and music, 8" / 1", 60 W, 65 Hz - 20 kHz, 117 dB SPL max., approx. 240 x 510 x 270 mm



## FP-22 slave

passive slave speaker for FP-22 modular, 8" / 1", 65 Hz - 20 kHz, 117 dB SPL max., approx. 240 x 510 x 270 mm

# Converters

Adapter, interfaces & network devices



## A-1 live

USB audio interface with two symmetric XLR outputs



## A-2 live

USB audio interface with AES/EBU output (XLR)



## ABX-1

d/a converter for Fohhn Airca, input: Fohhn Airca; output: analog and Fohhn Net



## ABX-2

u/d converter for Fohhn Airca, inputs: analog and Fohhn Net; outputs: Fohhn Airca and AES/EBU



## ABX-4

breakout box for Fohhn Airca, input: Fohhn Airca; outputs: Fohhn Net, AES/EBU

New



## ABX-6

Dante breakout box for redundant fiber ethernet connections, inputs: Dante (fiber); outputs: AES/EBU, Fohhn Airca, Fohhn Net



## FC-9

digital DSP system controller for fixed installations, 4 inputs and 6 outputs



## FR-21

enables you to remotely control Fohhn Net devices using simple RS-232 commands

To be discontinued



## NA-11

USB adapter for controlling Fohhn Net devices via PC

New



## NA-4

Ethernet to Fohhn Net bridge, input: Ethernet (RJ-4G), output: Fohhn Net (RJ-4G)

To be discontinued



















## FR-10

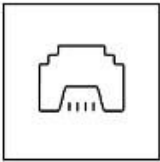
Remote module for Fohhn devices, wall panel with 8 individually programmable buttons



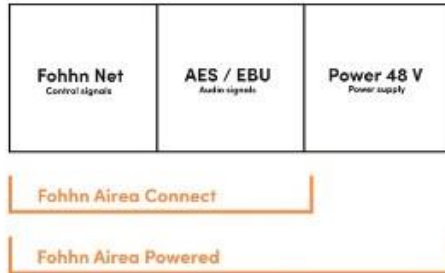
# All Technologies

<p><b>Fohhn Interlock System</b></p> 	<p><b>Fohhn Source Division Waveguide</b></p> 	<p><b>Fohhn Texture Design</b></p> 	<p><b>Pole-operated Product</b></p> 	<p><b>Scalable Enclosure Length</b></p> 		
<p><b>Special Color</b></p> 	<p><b>Weatherproof Design</b></p> 	<p><b>100 V Technology</b></p> <p>100 V</p>	<p><b>AES/EBU</b></p> 	<p><b>Analog</b></p> 	<p><b>Ball Impact Resistant Product</b></p> 	<p><b>Dante</b></p> 
		<p><b>Flyable Product</b></p> 	<p><b>Fohhn Airea</b></p> 	<p><b>Fohhn Beam Steering Technology</b></p> 	<p><b>Fohhn Convertible Dispersion Technology</b></p> 	<p><b>Fohhn DSP</b></p> 





## All in One Cable



## The intelligent audio network system from Fohhn

Fohhn Airia 와 함께 단일 케이블로 여러 기능을 제공하는 고유한 오디오 네트워크를 개발했습니다. Fohhn Audio Soft 의 Fohhn Net 제어 신호뿐만 아니라 AES / EBU 형식의 디지털 오디오 신호를 전송합니다. 또한 Airia 시리즈의 활성 스피커에는 동시에 전원이 공급됩니다. 이 모든 것이 하나의 네트워크 케이블을 통해 이루어집니다.

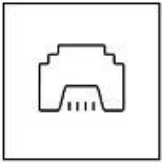
## Fohhn Airia Connect Airia as audio and control network

Fohhn Beam Steering 스피커 시스템에는 Airia 커넥터 (RJ-45)가 있습니다. Airia 가능 ABX 변환기를 사용하면 오디오 및 제어 신호를 간섭 없는 디지털 방식으로 스피커까지 전송할 수 있습니다.



## Fohhn Airia powered Airia as active speaker system

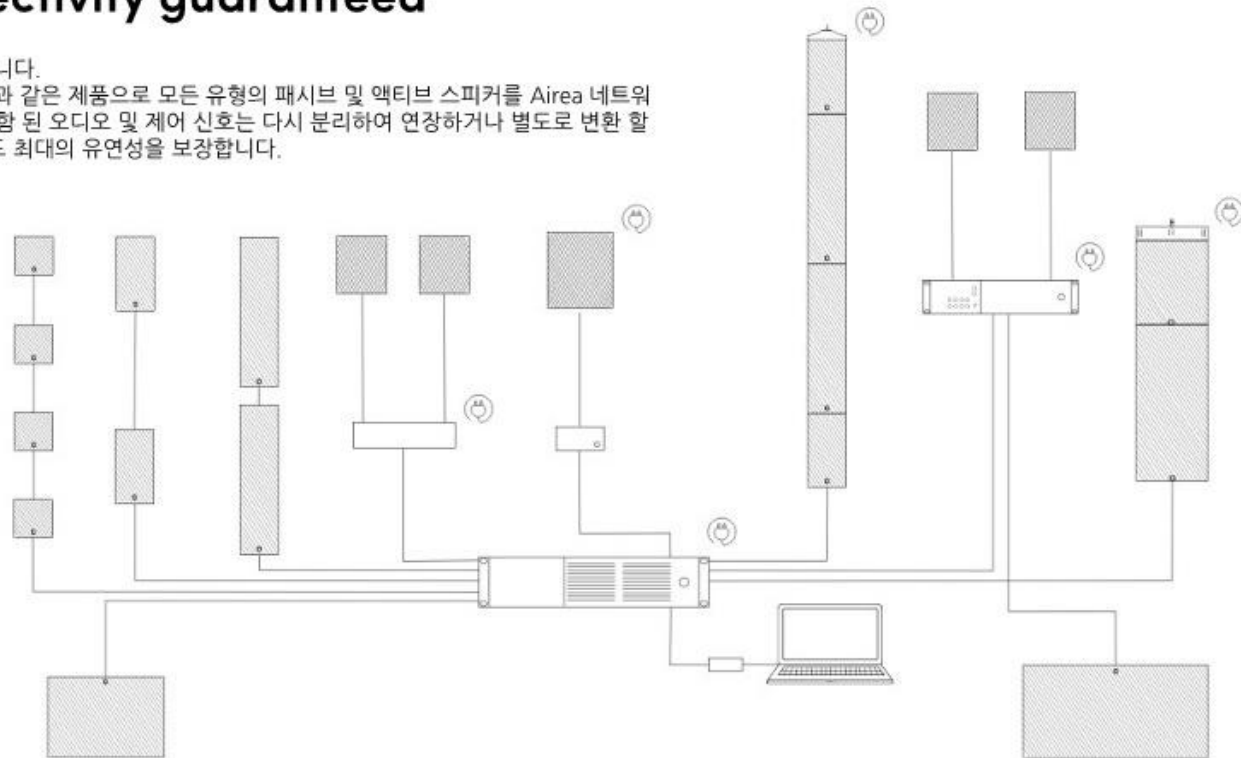
Airia 시리즈의 액티브 스피커는 Airia 마스터 모듈로 구동되며 4 가지 전원 등급으로 제공됩니다. 네트워크 케이블을 통해서도 전원이 공급되므로 추가 전원 케이블이 필요하지 않습니다.

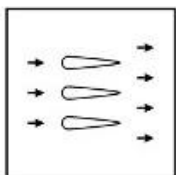


## All in One Cable

### Expandable instead of restrictive Maximum connectivity guaranteed

Fohhn Airea 는 한정된 시스템이 아닙니다.  
ABX 컨버터 및 AAX-2,300 앰프 모듈과 같은 제품으로 모든 유형의 패시브 및 액티브 스피커를 Airea 네트워크에 연결 할 수 있습니다. Airea 에 포함 된 오디오 및 제어 신호는 다시 분리하여 연장하거나 별도로 변환 할 수 있습니다. 이는 더 복잡한 설치에서도 최대의 유연성을 보장합니다.

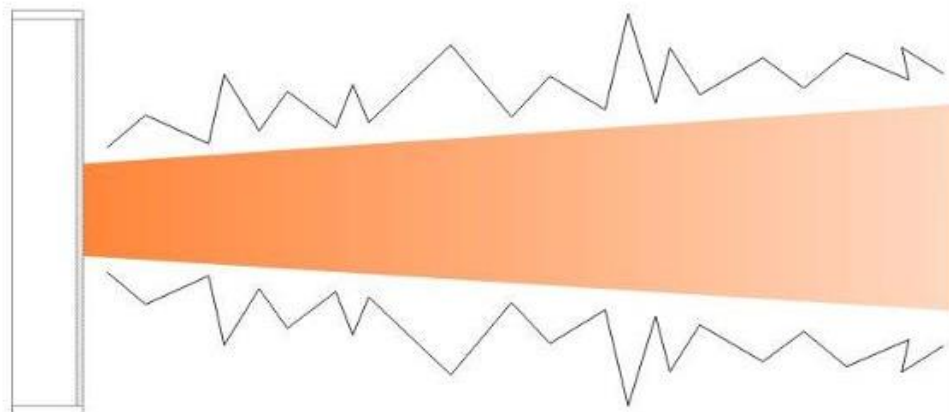




## Sophisticated Waveformers

### From diffuse to directional

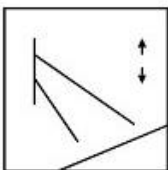
Fohhn Source Division Waveguides 를 사용하여 라인 소스 스피커의 지향성을 더욱 향상시켜 스피커 시스템에 최상의 사운드 및 음성 선명도를 보장하는 특수한 물리적 파형을 개발했습니다.



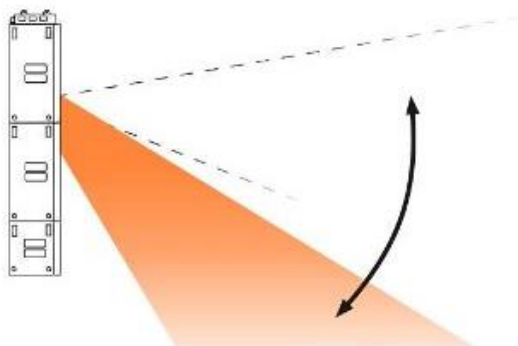
### Operating principle

## What does a waveformer do?

Fohhn Source Division Waveguides 는 하나의 음원을 여러 음원으로 나누어 줍니다. 이들은 서로 매우 근접해있어서 라인 소스 스피커의 작동 원리가 강화되고 사운드가 더욱 강해집니다. 이는 최적의 지향성과 균일 한 사운드 분산을 보장합니다. 결과적으로 원하지 않는 소리들이 효과적으로 억제되고 방해되는 반사가 최소화됩니다.



## Guide the Sound



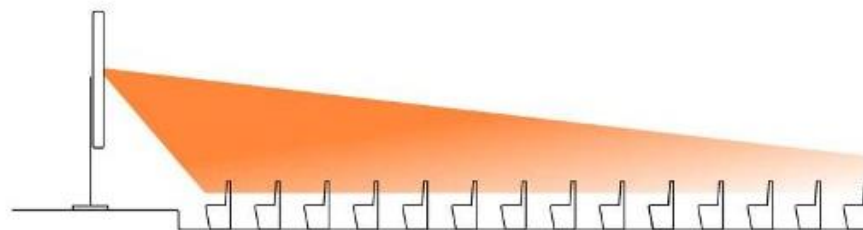
## Intuitive and in real time

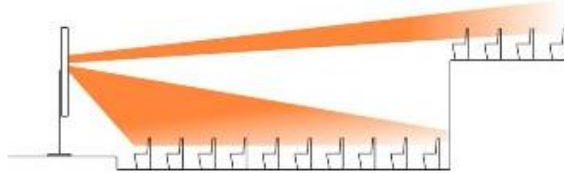
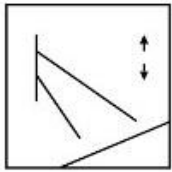
Fohhn Beam Steering Technology 를 사용하면 원하는 위치로 사운드를 정확하게 전달할 수 있습니다. 직관적인 소프트웨어를 사용하여 모든 Fohhn Beam Steering 제품의 사운드 수직 개방 및 틸트 각도를 실시간으로 제어하십시오!

## How does this work?

Fohhn Beam Steering Technology 는 스피커, 앰프 및 DSP 기술뿐만 아니라 제어 소프트웨어 및 네트워크 기술로 구성됩니다. 이러한 구성 요소는 Focus 시리즈 제품의 필수 요소입니다.

빔 스티어링은 다수의 개별 스피커의 웨이브 필드를 오버레이 하는 원리(소위 웨이브 필드 합성)를 기반으로 합니다. 각 개별 스피커에는 자체 앰프 채널이 있으며 개별적으로 프로세스 된 신호를 수신합니다. 서로 가까이 있는 모든 스피커 드라이버는 오버레이 되어 소프트웨어의 설정에 따라 원하는 사운드 빔을 형성합니다.



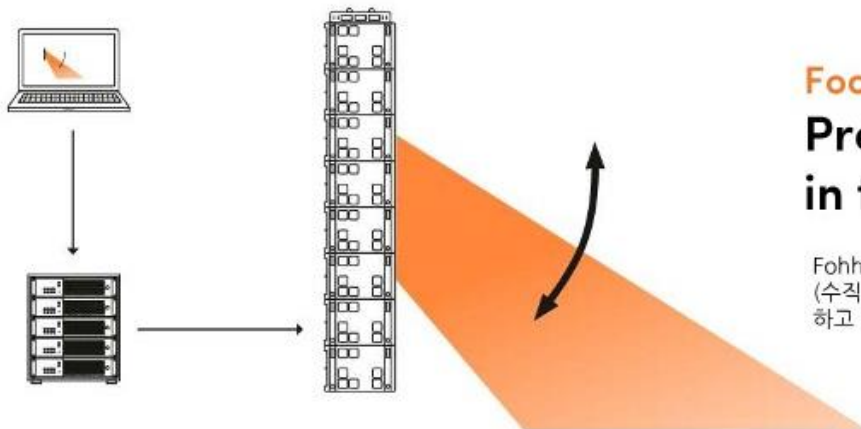
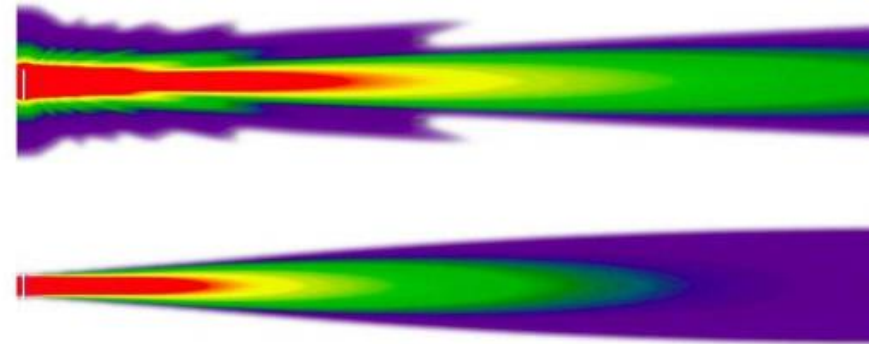


## Two independent beams Fohhn Two Beam Steering

Fohhn Beam Steering Technology의 특징은 두 개의 독립적인 빔을 동시에 생성하고 제어할 수 있다는 것입니다. 두 빔의 음향 중심은 전체 라인 길이에 걸쳐 연속적으로 이동할 수 있습니다. 예를 들어, Fohhn의 Two Beam Steering 기술은 난간에서 반사되지 않고 바닥과 갤러리의 경우 독립적인 사운드 분배를 가능하게 합니다.

## No unwanted interferences Fohhn Side Lobe Free Technology

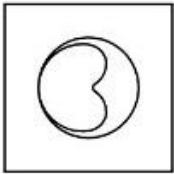
모든 라인 어레이 시스템에는 세로축에 원하지 않는 간섭 현상이 있으며 사이드로브라고도 합니다. Fohhn은 이러한 원치 않는 반사를 효과적으로 억제하여 이를 크게 감소시키는 특수 최적화 알고리즘을 개발했습니다. 또한 소리, 선명도 및 피드백 방지 기능이 향상됩니다.



## Focus Sub Array Precise beam steering even in the low end

Fohhn Beam Steering Technology를 사용하여 Fohhn 서브 우퍼 (수직 또는 수평 서브 어레이)에 관계없이 베이스 범위의 분산을 편안하고 정확하게 실시간으로 제어할 수 있습니다.

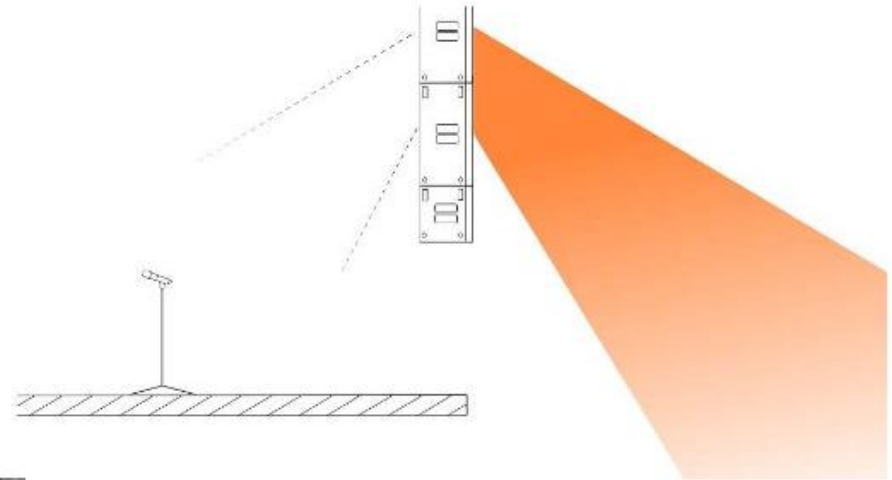




## Cardioid on Command

### Happy on and in front of the stage

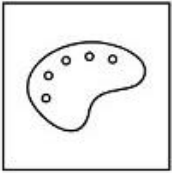
CDT (Fohhn Convertible Dispersion Technology)가 있는 스피커는 Vented 에서 카디오이드로 전환 할 수 있습니다. 카디오이드 모드에서는 후방 사운드가 효과적으로 억제되어 무대에서 조용하고 정확한 전방 분산이 보장됩니다. 음악가들은 방해 받지 않는 모니터링, 사운드 엔지니어에게는 깨끗한 마이크 신호, 청중에게는 풍부하고 직접적인 사운드 만족을 얻을 수 있습니다.



### Noise reduction

## Rock the crowd, not the neighbours

카디오이드 작동의 또 다른 결정적인 이점은 콘서트 영역을 넘어서 원치 않는 사운드 분산을 최소화한다는 것입니다. 이런 방식으로 주민들을 간단하고 효과적으로 보호하고 문제를 피할 수 있습니다.



## Fabulous Variety

**Fohhn makes it possible**  
**Always the right tone**

때로는 전통적인 블랙 스피커를 원하지 않는 경우가 있습니다.  
이것이 바로 제품에 거의 무한한 색상을 제공하는 이유입니다.  
RAL 클래식, NCS 및 모든 나무 인클로저에 Pantone까지 원하는 색상으로 스피커를 정확하게 전달할 수 있도록 여러 가지 색상 모델을 제공합니다. 4000 가지가 넘는 색상이 가능합니다.  
또한 모든 가능한 특별 요청도 수용합니다.  
장착 브래킷과 같은 액세서리도 적절한 색상으로 제조 할 수 있습니다.







## Like a Chameleon



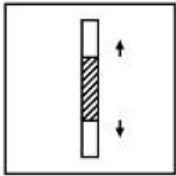
### Innovation by Fohhn

Fohhn Texture Design 을 사용하여 라인소스 스피커 코팅을 위한 새롭고 독점적인 프로세스를 개발하였습니다. 이를 통해 분말 코팅된 알루미늄 인클로저에 사실적인 텍스처를 입힐 수 있습니다. 그 위에 탄성, 굴힘 방지 및 UV 방지 투명 아크릴 파우더로 코팅됩니다. 그 결과 인클로저 후면과 리세스 뿐만 아니라 인클로저 베이스 및 덮개의 오목한 부분에 있는 커넥터 패널 주변에도 시각적으로 동일한 인클로저 표면을 만들며 다양한 목재, 금속, 석재 등 500 가지 이상 가능성을 제공합니다.

### Perfect integration through Fohhn Texture Design

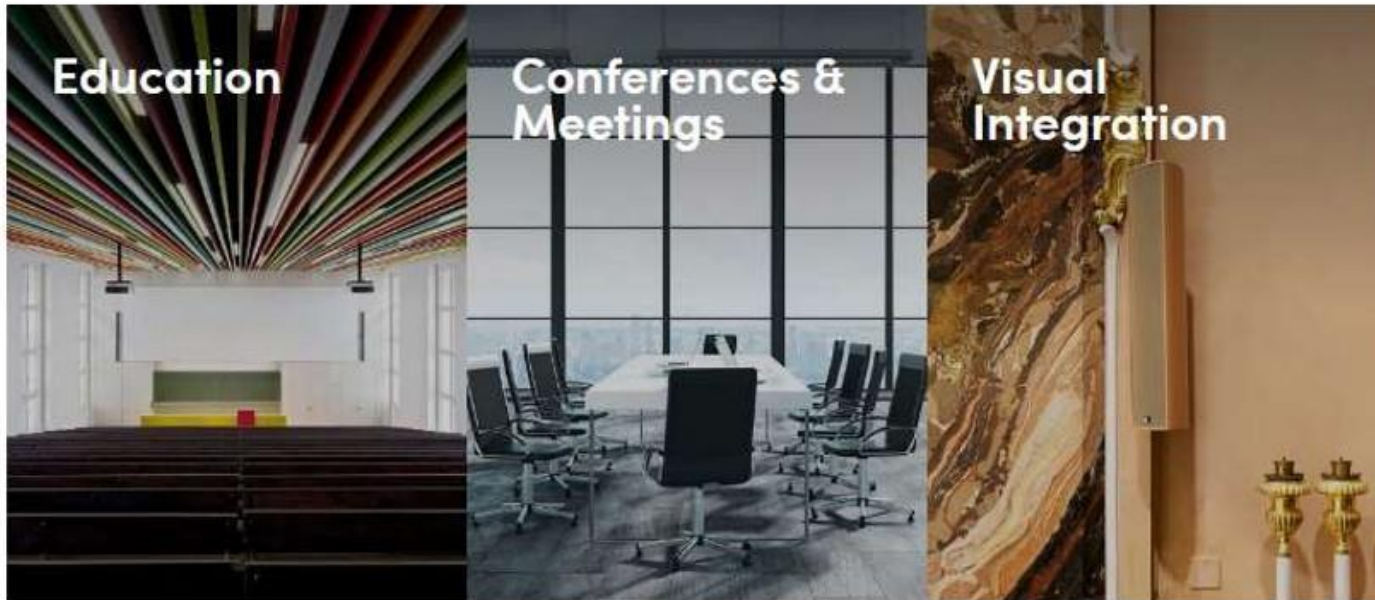
Fohhn Texture Design은 완벽한 시각적 매칭의 새로운 요소입니다. 다양한 텍스처를 사용하여 건축가 또는 컨설턴트의 어떠한 설계 사양도 충족 할 수 있습니다.





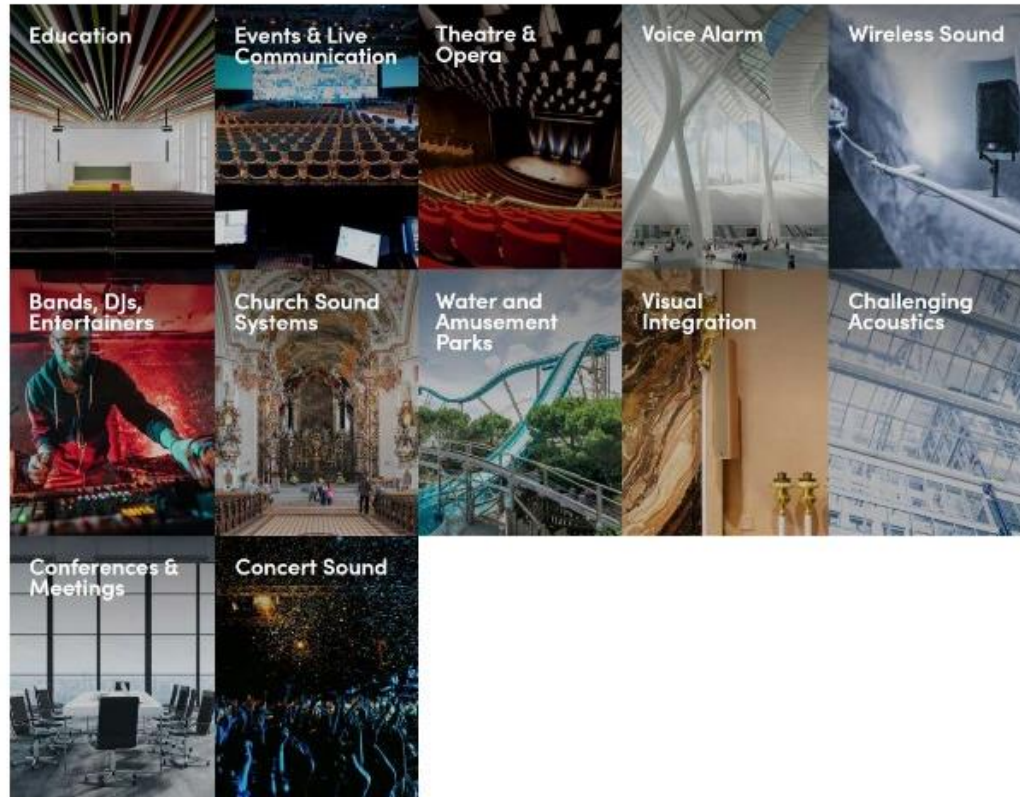
## Made to Measure

다양한 라인소스 스피커 인클로저의 길이를 조정할 수 있습니다.  
스피커 시스템을 스크린 옆, 홀 또는 창을 따라 설치해야 하는 경우 설치 환경에 맞는 완벽한 결과를 얻을 수 있습니다.  
특수한 제조 공정을 통해 시스템을 밀리미터 단위의 정밀도로 제작이 가능합니다.





# All applications







# Understood.

## Optimal speech clarity for a comfortable learning environment

강의실과 강의실의 오디오 품질이 좋지 않으면 짜증나고 집중이 안될 수 있습니다. 그러나 Linea and Focus 시리즈의 Fohhn 라인 소스 스피커를 사용하면 최적의 음성 선명도를 얻을 수 있습니다. 컬럼 스피커의 지향성은 청취자에게 대상으로 향하는 직접 사운드 출력을 보장하고 방해 반사를 최소화합니다. 또한 마이크와의 피드백 효과를 방지합니다.

Fohhn Beam Steering Technology 덕분에 스피커의 위치를 조정할 필요 없이 공간에 맞게 소프트웨어를 통해 소리의 각도를 프로그래밍 할 수 있습니다. 슬림한 스피커 기둥은 벽에 똑바로 설치할 수 있으므로 디스플레이와 프로젝션 스크린과 같이 있어도 눈에 거슬리지 않습니다. 또한 이 제품은 다양한 디지털 인터페이스를 갖추고 있으므로 미디어 제어 시스템 및 오디오 네트워크에 통합하기에 적합합니다.



Live is life.

## Your concepts – Our systems

실시간 강연 및 이벤트 분야에서는 최상의 결과 이상을 이루기 위한 노력을 합니다.  
마지막 세부 사항까지 디테일하게 계획된 이벤트에서는 사운드 시스템의 성능에 의존해야 할 것이 있습니다.  
Fohhn은 모든 상황에 적합하고 세심한 솔루션을 제공합니다.  
Fohhn에서는 스피커, 앰프, 인터페이스 및 소프트웨어와 같은 단일 소스에서부터 모든 시스템 구성 요소를 얻을 수 있습니다.  
광범위한 제품군은 소규모 이벤트에서 대규모 기업 이벤트에 이르기까지 모든 유형의 이벤트를 위한 장비를 합니다.  
모든 제품은 독일에서 제조되었으며 호환성 측면과 명확한 디자인에 완벽하게 일치하는 제품입니다.  
프로젝트 엔지니어는 필요한 경우 계획 단계에서 음향 시뮬레이션과 같은 솔루션을 제공 할 수도 있습니다.

Fohhn의 기본 원칙 중 하나 : 소리는 필요한 곳으로만 가야 합니다.  
Fohhn의 스피커 시스템은 최적의 선명도를 달성하고 벽과 천장으로부터의 방해 반사를 최소로 줄일 수 있습니다.  
Fohhn Beam Steering Technology가 적용된 모든 제품과 마찬가지로 소프트웨어를 사용하여 지향각 설정을 쉽게 프로그래밍 할 수도 있습니다.  
소리 - 당신의 집중력을 만드는 중요한 요소입니다.



# Acoustic Stage Presence

## Crystal clear. Natural. World class.

완벽한 무대 성능을 위해서는 최고 수준의 음질이 필요합니다. 이것은 종종 여러 층으로 나누어지는 큰 극장에서 특히 어려울 수 있습니다. Focus 시리즈의 모듈 형 스피커 시스템이 제공하는 솔루션인 Fohhn Beam Steering Technology 의 전체 이점을 보여 줄 수 있는 더 나은 대안은 거의 없습니다. 공간에 완벽하게 맞도록 각도를 전자식으로 조정할 수 있으며, 각 층에 직접음을 전달하고 난간과 천장의 방해 반사를 최소화로 줄입니다.



Nice and Easy.



## Maximum flexibility, no compromises

오디오 시스템을 설정할 때 흔히 발생하는 문제 중 하나는 전원 소켓이 부족하다는 것입니다. 바로 이곳에서 배터리로 작동하는 Fohhn의 EasyPort 스피커 솔루션이 등장합니다.

배터리 수명이 매우 길고 휴대성이 뛰어나고 견고한 스피커는 무선 모바일 애플리케이션에 가장 적합한 선택입니다. Fohhn의 고품질 EasyPort 솔루션을 사용하면 야외 결혼식, 장례식 또는 거리 음악가를 위한 최적의 음질 및 음성 선명도를 얻을 수 있습니다. 내부 4 채널 믹서는 작동이 직관적이며 기술 전문 지식 없이도 사용할 수 있습니다.

Wireless microphones and playback

EasyPort는 라디오 수신기와 CD 플레이어를 통합 할 수 있도록 설계되었으므로 필요한 경우 오디오 케이블을 사용하지 않아도 됩니다.



# Rich and Portable Sound

## Small setup – big presence

Fohhn의 사운드 시스템은 높은 볼륨에서도 항상 균형 잡힌 만족스러운 인상적인 사운드를 보장합니다.

동시에, 스피커는 비교적 작은 크기로 놀라운 성능을 제공합니다. 트레일러 무대, 클럽 또는 대규모 행사장에서 사용하십시오.

Fohhn에서 제공하는 이동용 시스템은 모든 시나리오에서 최고 수준의 서비스를 제공합니다. Fohhn 제품은 양질의 생산 덕분에 긴 서비스 수명을 약속합니다.

X 시리즈의 탑 캐비닛과 서브는 이동용으로 특별히 설계되었습니다. DSP 디지털 앰프가 장착된 패시브 시스템 또는 상단에 공급되는 액티브 서브를 갖춘 플러그 앤 플레이 솔루션 중에서 선택할 수 있습니다. 또 다른 인기있는 제품은 세련된 디자인과 뛰어난 지향성을 제공하는 LX 라인 소스 스피커입니다.

더 큰 공연을 위한 Perform 시리즈는 새로운 성능 클래스를 열어드립니다.

또한 보호 케이스부터 돌리까지 스피커를 편리하게 운송할 수 있도록 독창적으로 설계된 액세서리를 함께 선택하실 수 있습니다.



# Spread the Word

## Discrete design, crystal-clear sound

교회에서 사운드 시스템의 요구 사항은 매우 높습니다.

천장이 매우 높고 돌과 유리로 된 거대한 본당은 잔향 시간이 극도로 길어질 수 있습니다.

Fohhn은 수년 동안 이 도전에 대한 해결책을 성공적으로 만들어 왔으며 이미 전 세계 예배 장소를 위한 장비를 제공했습니다.

스피커 컬럼의 뛰어난 지향성은 까다로운 음향 상황에 이상적인 솔루션을 제공합니다. Fohhn Beam Steering Technology를 사용하면 스피커의 기울기 각도를 기계적으로 조정할 필요 없이 소프트웨어를 통해 정확하게 분산을 제어할 수 있습니다. 소리는 정확하게 회중으로 향하고 방해 반사는 최소로 감소되어 음성 선명도를 크게 향상시킬 수 있습니다. 슬림한 컬럼이기 때문에 매우 쉽게 장소에 구애받지 않고 설치할 수 있습니다. 예를 들어 벽 틈새에 벽과 일치하는 색상으로 제작할 수 있습니다. ROH 클래식 컬러이거나 Pantone / NCS 컬러 카탈로그의 어떤 색상이라도 대응할 수 있습니다. Fohhn Texture Design을 사용하여 사실적인 대리석과 같은 텍스처를 만들 수도 있습니다. 또한, 당사의 많은 스피커 및 앰프는 100 볼트 애플리케이션을 지원합니다. 이것은 종종 기존 설치되어있는 케이블을 사용하여 시스템을 연결할 수 있음을 의미합니다.

Fohhn의 제품은 환상적인 사운드를 제공할 뿐만 아니라 건물에 완벽한 조화를 유지할 수 있습니다.



# Speed of Sound

## Waterproof, reliable, powerful.

Fohhn에서는 유원지의 오디오 설치와 관련한 중요한 사항에 대해 잘 알고 있습니다.

스피커는 모든 날씨 조건을 견딜 수 있어야 하고, 절대적으로 신뢰할 수 있고 유지 보수가 적어야 하며, 설치 및 작동이 쉽고, 미관상 뛰어나며, 완벽한 음질을 제공해야 합니다. 잘 알려진 다양한 공원에 이미 설치되어 견고한 알루미늄 및 기타 전천후 스피커로 만든 우수한 라인 소스 스피커임이 입증되었습니다.

Arc Series 는 이러한 응용 분야의 까다로운 요구 사항을 충족시킬 수 있습니다. 당사 제품이 제공하는 성능은 이 점에서 탁월합니다.

넓은 공간에서도 효과적인 사운드 시스템을 쉽게 만들 수 있습니다. 많은 스피커 및 디지털 앰프의 100V 출력으로 쉽게 설치할 수 있습니다. 공원의 신중하게 디자인 된 미학을 방해하지 않기 위해 모든 스피커는 맞춤형 색상 (RAL 클래식, Pantone, NCS)으로 제공됩니다. Fohhn Texture Design 덕분에 알루미늄 하우징은 사실적 형태의 모습으로 코팅이 가능합니다.



# Great Sound is Invisible

## Complete solutions for visual integration

스피커가 제공하는 이점은 우수한 음질에만 제한되는 것은 아닙니다. 라인과 세련된 디자인도 뛰어나야 합니다. 하지만 일부 상황에서는 눈에 거슬리지 않아야 하거나 거의 보이지 않아야 할 수도 있습니다. 그러한 경우, Fohhn 은 오디오 솔루션의 음질 측면에만 국한하지 않고 최적의 시각적 통합을 가능하게 하는 특수 옵션 및 기술을 제공합니다.

# Managing Reflections

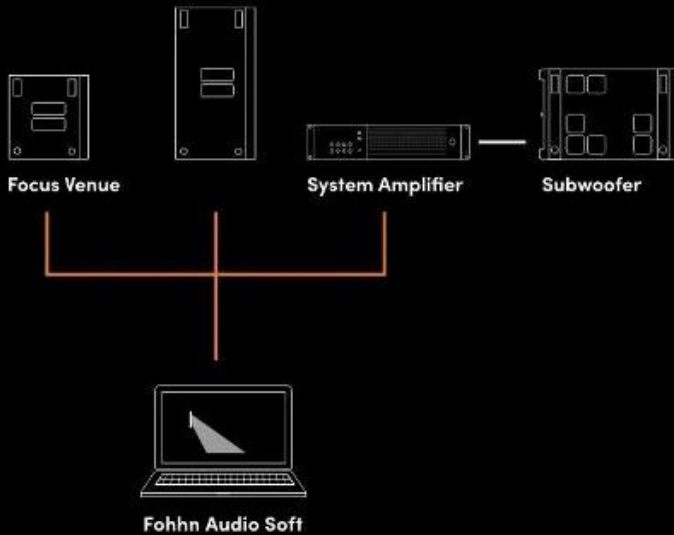
## One of Fohhn's core competencies

최고의 스피커 시스템조차도 어쿠스틱 환경이 잘 되어 있는 곳에서만 완벽한 사운드를 생성 할 수 있는 경우가 있습니다. 매번 제어하기 어려운 긴 잔향 시간이나 반향을 처리해야 하는 경우가 많은 기차역 대합실, 경기장 또는 교회 본당 같은 곳에서는 각 장소마다 서로 다른 음향 요구 사항이 있습니다. Fohhn은 이들 모두를 위한 전문 솔루션을 제공합니다.





# Welcome to the System



Scalable, modular system solution

## Beam Steering for Concert Sound

Fohhn은 콘서트 홀, 경기장을 위한 확장 가능한 모듈식 빔 스티어링 라인 어레이 시스템인 Focus Venue를 선보입니다. 수직으로 플라잉 하면 됩니다. 스피커 소리의 지향 각도는 소프트웨어를 통해 실시간으로 조정될 수 있으며 세부적인 음향 요구 사항에 대해서도 충족 할 수 있습니다. Pro Audio Beam Steering 기술의 선구자 인 Fohhn의 혁신적인 시스템. 고성능 PS-800 및 PS-850 서브 우퍼, DI 시스템 앰프 및 정교한 액세서리와 함께 뛰어난 음질과 최고의 유연성을 갖춘 강력한 콘서트 사운드 시스템입니다.





# References



Cinemas



Conferences



Immersive Sound



Shopping Malls & Retail



Restaurants, Bars & Hotels



Theatres, Operas & Concert Halls



Education



Cruise Ships



Night Clubs



Corporate Events & Trade Shows



Concerts & Festivals



Airports & Railway Stations



Theme Parks & Entertainment



Artists, Bands & DJs



Museums & Exhibition Halls



Government



Churches & Houses of Worship



Sports Venues & Stadia



Broadcast & TV



Arts Centers & Multipurpose Halls



Voice Alarm & Public Address



Mobile Applications



All references



## Abby Church Magnificent rococo church receives Linea

두 대의 LX-220과 두 대의 LX-20이 설치 되었습니다. 흰색으로 도색된 스피커는 교회의 하얀 벽과 완벽하게 조화를 이루고 있습니다. 슬림한 LX-220은 교회의 어려운 음향환경에 잘 해결합니다. 일반적인 스피커 보다 매우 직선적인 실린더 형태의 출력은 긴 거리에도 특별히 더 멀리 뻗어나가는 모습을 보여줍니다. 이러한 장점으로 음악이나 목소리를 대단히 잘 전달할 수 있습니다.





## Gedächtniskirche Beam Steering in world- famous Gedächtniskirche

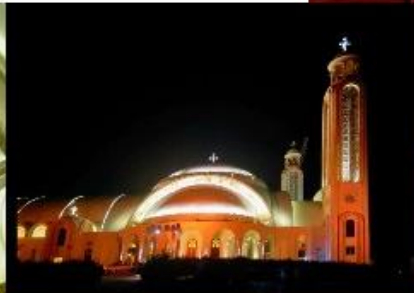
스피커는 청취자에게 뛰어난 음질을 전달하면서도 눈에 띄지 않아야 합니다.  
Fohhn의 빔스티어링 테크놀로지를 가진 Focus 라인소스 시스템은  
어려운 음향 환경에 대한 확실한 선택입니다.





## Coptic Orthodox Cathedral Fohhn Beam Steering Technology in the middle east's largest church

소프트웨어적으로 각도 조절이 가능한 Fohhn의 라인소스 시스템은 아주 직접적이고  
정밀한 커버리지를 제공합니다. 이를 통해 아주 뛰어난 명료도의 결과를 제공합니다.





## Basilica St. Peter

# Linea in church bearing honorary papal title

성 베드로 대성당은 유럽 최고의 오르간 중 하나를 자랑하며 정기적으로 국제적으로 유명한 Dillinger Basilikakonzerte 콘서트 시리즈를 개최합니다. 이를 위해서 두 대의 LX-150, 네 대의 LX-100 그리고 AL-50 등 Fohhn의 Linea 시리즈 라인소스 스피커가 설치되었습니다.





## Halifax Minster Perfect integration

AL-50 과 AL-100 이 정확한 확성과 미학적인 측면을 고려해 선택되었습니다.  
모든 스피커와 케이블이 대리석과 같은 색상코드를 선택해 도색 되어 어우러 집니다.





## Palma Cathedral

# Less speakers, higher speech intelligibility

결국 4대의 LFI-220으로 예전의 오래된 24개의 스피커를 대체 할 수 있었습니다. 시각적으로 2.2 미터의 긴 라인 소스 시스템 이지만 매우 잘 조화를 이루고 있습니다.





## Opéra Bastille, Paris

# What a Performance!

새로운 오디오 시스템의 기획자들은 모든 층과 모든 좌석에 균일하게 우수한 사운드를 전달해야 했습니다. 원칙적으로 이러한 것들은 어려운 문제가 되지 않습니다. 그러나 오페라 바스티유 (Opéra Bastille)에서 대각선으로 위쪽으로 뻗어있는 관객 발코니는 그 아래 좌석을 막고 있습니다. 이 문제는 Fohhn Beam Steering Technology를 사용하여 성공적으로 해결되었습니다.





## Ruhr Festival Theatre Perfectly integrated

Focus 시리즈의 모듈형 스피커 시스템이 제공하는 솔루션인 Fohhn Beam Steering Technology의 전체 이점을 가지고 있는 더 나은 대안은 거의 없습니다. 공간에 완벽하게 맞도록 각도를 전자식으로 조절할 수 있으며, 각 층에 명료한 소리를 전달하고 난간과 천장의 방해 반사를 최소화로 줄입니다.



## Shanghai Tower

# 3D Sound at 600 metres

지상 600m 이상의 세계 최고 콘서트 및 문화 공간입니다.  
Barco의 losono 사운드 시스템은 이 특별한 위치를 위한 특별한 음향을 만들었습니다.





## MSC Seaside

# Perfect sound on the high seas

다양한 장소와 각각의 위치에는 최첨단 전문 사운드 시스템이 필요합니다. 다시 한 번, Fohhn의 라우드 스피커 시스템이 선택되었으며, 최첨단 사운드를 위한 완벽한 포트폴리오를 제공하였습니다.





## Therme Bucharest

# Crystal-clear sound in Therme Bucuresti

이러한 인상적인 레저 단지에는 당연히 인상적인 사운드 시스템이 필요합니다.  
가장 까다로운 음향 조건에도 불구하고 중요한 정보 및 안전 공지 또는 배경 음악의 지속적인 재생을 위한 오디오를 명료하고 정확하게 전송할 수 있습니다.



감사합니다.



Institute for High Tech Worship Theology



010-6253-0415

[www.ihtwt.org](http://www.ihtwt.org)

[www.lionmedia.co.kr](http://www.lionmedia.co.kr)